**Prijedlog godišnjeg izvedbenog plana i programa za Hrvatski jezik u 8. razredu osnovne škole**

**za školsku godinu 2020./2021.**

Napomena: učitelji i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **1. Biti drukčiji, biti svoj** |
| **mjesec** | **rujan** |
| **okvirni broj sati** | **14** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| Učenik   * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi * sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom * čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom * oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima * obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova * interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. * prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora * se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta * prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | ponavljanje sadržaja prethodnih razreda  - jezični sadržaji  - sadržaji nastave jezičnoga izražavanja  - ponavljanje sadržaja nastave književnosti, obilježja tekstnih vrsta prethodnih razreda  - ponavljanje sadržaja medijske kulture  - alegorijska pjesma, alegorijska priča /roman, obavijesni tekst, popularnokulturni tekst  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Richard Bach, *Galeb Jonathan Livingstone /* S*.* Škrinjarić*, Čarobni prosjak*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvoj  Učiti kako učiti  Zdravlje  Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **2. Ja domovinu imam...** |
| **mjesec** | **listopad** |
| **okvirni broj sati** | **18** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| Učenik:   * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi * sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom * čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom * oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima * obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova * interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti * prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora * se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta * prosuđuje popularnokulturne tekstove   s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | - zamjenjivanje zavisnih rečenica glagolskim prilozima  - izricanje istovremenosti i prijevremenosti u složenoj rečenici  - izricanje pogodbe, mogućnosti i želje složenim rečenicama  - višestruko složena rečenica  - različitost stilova  - lirska domoljubna pjesma, lirska pejzažna pjesma, roman, putopis, popularnokulturni tekstovi, novinski tekstovi  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Marija Jurić Zagorka, *Kći Lotrščaka* / A. Šenoa, *Prosjak Luka / Branka*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvoj  Učiti kako učiti  Zdravlje  Građanski odgoj i obrazovanje  Održivi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **3. U sebi svjetove nosim** |
| **mjesec** | **studeni** |
| **okvirni broj sati** | **16** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| Učenik:   * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi * sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom * čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom * piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu * oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima * obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova * interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti * prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora * se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta * prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije. | - nezavisno i zavisno složene rečenice, višestrukosložene rečenice  - zamjena zavisnih rečenica glagolskim prilozima  - nastajanje riječi  - razgovorni stil  - rasprava      - lirska pjesma, npr., elementi ritma i slikovitosti  - pripovjedni tekst, npr. dnevnik; raspravljački tekst    **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Dragutin Tadijanović, *Srebrne svirale*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvoj  Učiti kako učiti  Zdravlje  Održivi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **4. Bitno je očima nevidljivo** |
| **mjesec** | **prosinac** |
| **okvirni broj sati** | **14** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| Učenik:   * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi * sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom * čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom * piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu * uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima * obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova. * interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti * prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora * se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta * prosuđuje popularnokulturne tekstove (filmove) s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | - podrijetlo riječi  - pravilno pisanje posuđenica i stranih riječi  - riječi u kojima se *smjenjuju ije/je/e/i*  - riječi jednaka oblika a različita značenja  - frazemi  - moderna bajka, roman za mlade, popularnokulturni tekstovi  - dokumentarni film socijalne tematike  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Maja Brajko Livaković, *Kad pobijedi ljubav* / Nada Mihelčić, *Bilješke jedne gimnazijalke* / Antoine de Saint Exupery, *Mali princ /* Michael Ende, *Momo*  **PRIJEDLOG DOKUMENTARNIH FILMOVA ZA INTERPRETACIJU/ANALIZU**\*  Ivo Škrabalo, *Slamarke divojke*  Marko Dugonjić, *Kao otac i sin* (iz arhiva Hrvatskog filmskog saveza)  \*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvoj  Učiti kako učiti  Zdravlje  Građanski odgoj i obrazovanje  Održivi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **5. Smijeh je lijek** |
| **mjesec** | **siječanj** |
| **okvirni broj sati** | **12** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| Učenik:   * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi * sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom * čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom * piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu * uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima * obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova * interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti * prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora * se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta * prosuđuje popularnokulturne tekstove (filmove) s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | - glasovi  - glasovne promjene  - novinarski stil, intervju  - humor, ironija, satira  - humoreska, dramski tekst (komedija, monodrama)  - igrani film  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Ephraim Kishon, *Kod kuće je najgore* / Sanja Pilić, *Sasvim sam popubertetio*  **PRIJEDLOG IGRANOGA FILMA ZA INTERPRETACIJU/ANALIZU**\*  Roberto Benigni, *Život je lijep*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA | Osobni i socijalni razvoj  Učiti kako učiti  Građanski odgoj i obrazovanje  Održivi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **6. Ljubav nikad ne prestaje** |
| **mjesec** | **veljača** |
| **okvirni broj sati** | **14** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| Učenik:   * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi * sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom * čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom * piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu * obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova * interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti * prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora * se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta * prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | - glasovi i glasovne promjene  - prikaz ili osvrt  - izrada kviza o životu književnika (po izboru učenika) u digitalnom alatu  - dramske vrste – tragedija (protagonist, antagonist)  - pripovijetka  - lirska ljubavna pjesma  - lirska misaona pjesma    **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Dinko Šimunović, *Alkar*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvoj  Učiti kako učiti  Zdravlje  Građanski odgoj i obrazovanje  Održivi razvoj  Upotreba IKT-a |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **7. Zuji, zveči, zvoni, zvuči** |
| **mjesec** | **ožujak** |
| **okvirni broj sati** | **18** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| Učenik:   * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi * sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom * čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom * piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu * obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova * interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti * prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora * se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta * prosuđuje popularnokulturne tekstove (filmove) s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | - povijest hrvatskoga jezika od 20. stoljeća  - zavičajni govor i narječje prema književnome jeziku  - osnovna obilježja hrvatskih narječja  - problemski članak  - ep  - značenje Marka Marulića u hrvatskoj književnosti  - Zagrebačka škola animiranoga filma  **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE**  Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.  **PRIJEDLOG ANIMIRANOGA FILMA ZA INTERPRETACIJU/ANALIZU**  Dušan Vukotić, *Surogat*  \* interpretira se i/ili analizira predloženi animirani film ili film prema izboru učitelja / kurikulumo razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvoj  Učiti kako učiti  Zdravlje  Građanski odgoj i obrazovanje  Održivi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **8. Čovječe, pazi da ne ideš malen ispod zvijezda** |
| **mjesec** | **travanj** |
| **okvirni broj sati** | **12** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| Učenik:   * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi * sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom * čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom * piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu * obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova * interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti * prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora * se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta * prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | - povijest hrvatskoga jezika  - čitanje i pisanje dijalektalnih tekstova  - pismo, otvoreno pismo  - pejzažna, ljubavna, misaona, socijalna lirska pjesma, roman  - kataloško i računalno pretraživanje knjiga u knjižnicama  **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Ernest Hemingway, *Starac i more*  / Karl Bruckner, *Sadako hoće živjeti*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvoj  Učiti kako učiti  Zdravlje  Građanski odgoj i obrazovanje  Održivi razvoj  Upotreba IKT-a |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **9. U pravednosti je zbroj svih vrlina** |
| **mjesec** | **svibanj** |
| **okvirni broj sati** | **16** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| Učenik:   * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi * sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom * čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom * piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu * obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova * interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti * prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora * se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta * prosuđuje popularnokulturne tekstove (filmove) s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | - glasovi, glasovne promjene; vrste riječi  - vrste nezavisno i zavisno složenih rečenica, višestrukosložene rečenice, glagolski prilozi u rečenicama  - veliko i malo slovo u višesložnim imenima; rečenični i pravopisni znakovi  - novela  - balada  - irska pjesma  **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***  Slavko Kolar, *Breza*  **PRIJEDLOG IGRANOGA FILMA ZA INTERPRETACIJU/ANALIZU \***  Ante Babaja, *Breza*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvoj  Učiti kako učiti  Zdravlje  Građanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **10. Moja staza** |
| **mjesec** | **lipanj** |
| **okvirni broj sati** | **10** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI** | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI** |
| Učenik:   * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi * sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom * čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom * piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu * obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova * interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti * prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora * se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta * prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | - pisanje, poštivanje pravopisne norme: veliko i malo slovo,  pisanje riječi sa *ć, č, ije, je, dž, đ,* pisanje kratica  - administrativno-poslovni stil: zapisnik, životopis, molba  - lirska pjesma    - scenarij, knjiga snimanja |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvoj  Učiti kako učiti  Zdravlje |